Comment choisir son outil piqué main ?

Fournitures spécialisées dans les métiers du bois

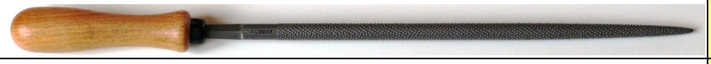
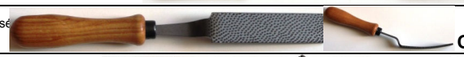
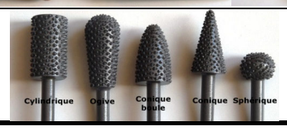
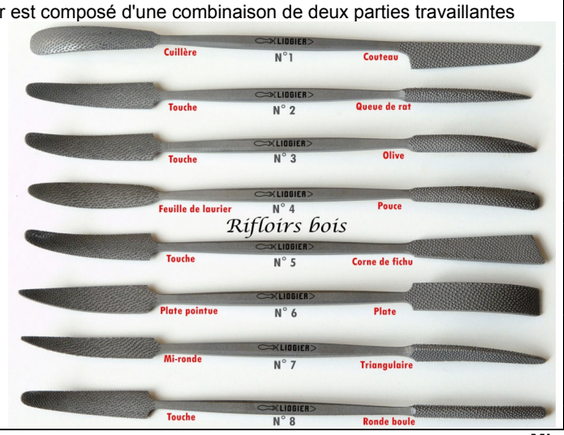
Ce tableau vous aide à choisir l'outil adapté à votre projet.

LIOGIER — Fabriqué en France

Râpes et rifloirs piqués main depuis 4 générations

Les indispendables : dans un cadre rouge les outils les plus fréquemment utilisés pour débuter.

BOIS

Râpes	Modèle	Long. mm	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
		Piqûre N°												Piqûre + grosse Enlèvement de matière
FAUTEUIL Râpe également appelée chaisière ou cabinette. Idéale pour les travaux d'ébénisterie, utile pour dresser des surfaces planes et travailler des formes creuses à faible rayon.		150												
		175												
		200												
		225												
		250												
		300												
EFFILÉE Elle a la même application que la mi-ronde, mais pour réaliser des travaux plus fins, plus précis. Râpe très prisée par les modeleurs, mouleurs, luthiers.		150												
		175												
		200												
		225												
		250												
		300												
PLATE De forme rectangulaire, elle est utile pour dresser des surfaces planes. Ayant trois cotés coupants, elle peut également servir pour modifier une lumière ou mettre deux face d'équerre.		150												
		200												
		250												
		300												
QUEUE DE RAT Elle permet de modifier ou d'ajuster un perçage, de réaliser ou finir des pièces chantournées. 		150												
		200												
		250												
		300												
MI-RONDE Comme la râpe fauteuil, elle est idéale pour les travaux d'ébénisterie, mais son profil permet de travailler des formes plus creuses.		150												
		200												
		250												
		300												
CARRÉE Sa faible section, et sa forme effilée, permettent d'ajuster des petites encoches, de parfaire des angles après découpe.		150												
		200												
FEUILLE DE SAUGE Profil spécial (2 faces mi-rondes de rayons différents) très apprécié en lutherie et pour la finition des galbes.		125												
		175												
CINTRÉE Utilisée pour les formes creuses, les galbes. Seule la face demi-ronde est piquée.		200												
		250												
		300												
RIFLOIRS BOIS Les 20 rifloirs proposés ici sont autant de solutions pour les problématiques de finition ou d'accessibilité. Chaque rifloir est composé d'une combinaison de deux parties travaillantes parmi les treize formes possibles.	N° 1	160												
		175												
		200												
		225												
	N° 2	160												
		175												
		200												
		225												
	N° 3	175												
	N° 4	175												
	N° 5	175												
	N° 6	160												
		175												
		200												
		225												
	N° 7	160												
		175												
		200												
		225												
	N° 8	175												
RÂPES AIGUILLES Incontournables pour les travaux très minutieux comme en lutherie, modélisme, maquettisme ou pour toutes les pièces de très petites tailles. Déclinées en quatre formes.	Mi-ronde	180												
	Plate	180												
	Queue de rat	180												
	Couteau	180												
RÂPE À GALBER Pour les travaux d'ébénisterie, de mise en forme des parties de mobilier galbées. La piqûre moyenne augmente le rendement et laisse une surface de bois légèrement striée pour renforcer le collage du placage.		250												
FER À REPASSER Contre-coudée, 3 faces utiles, très prisé dans la restauration de meubles ou la finition des bas-reliefs. 	Droite	largeur = 20												
	Cintrée													
RÂPES ROTATIVES (diam. 25 mm) Ces outils prévus pour être montées sur des mandrins de perceuses ou flexibles sont utilisés pour l'ébauche de sculptures ou de bas-reliefs. 	Conique	-												
	Cylindrique	-												
	Conique boule	-												
	Sphérique	-												
	Ogive	-